

আরুণক্ষতি মায়াভিরুৎসিস্থপ্তি যে দিবং । তান্দস্যুস্মিধুনোম্যজ্ঞান্ পূর্বস্মাচ্চ পদাদধঃ ॥  
সো হং হুস্মায়িনস্তেহদ্য বজ্রেণ শতপর্বণা । শিরো হরিষ্যে মন্দাত্মনৃ ঘটস্ব জ্ঞাতিভিঃ সহ ॥  
শ্রীবলিরুবাচ ॥

সংগ্রামে বর্তমানানাং কালচোদিতকর্মণাং । কীর্তির্জয়োহজয়োমৃত্যুঃ সর্বেষাং স্মরনুক্রমাৎ ॥৪॥  
তদিদং কালরসনং জগৎ পশ্যন্তি শূরয়ঃ । ন হস্যন্তি ন শোচন্তি তত্র যুয্মপণ্ডিতাঃ ॥ ৫ ॥  
ন বয়ং মন্যমানানামাত্মানং তত্র সাধনং । গিরো বঃ সাধু শোচ্যানাং গৃহীমো মর্শ্বতাড়নাঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মৎ প্রভাবং শৃণু ইত্যাহ আরুণক্ষতি আরোচুমিচ্ছন্তি যেচ উৎসিস্থপ্তি উল্লজ্বয়িতুমিচ্ছন্তীত্যর্থঃ । অধো বিধুনোমি  
পাতয়ামি ॥ ৪ ॥

কালরসনং কালযন্ত্রিতং অতো ন হস্যন্তি তত্রৈবং বিবেকে যুয্মপণ্ডিতাঃ অনিপুণাঃ ॥ ৫ ॥

তত্র কীর্তি জয়াদৌ আত্মানং সাধনং মন্যমানানাং বো গিরো ন গৃহীমঃ মর্শ্বস্ত তাড়নং যাভিস্তাঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উৎসিস্থপ্তীত্যত্র মায়াভিরিগবলৈঃ । নতু ভগবদাশ্রয়েনেতি জ্ঞেয়ং ॥

ঘটস্ব যুদ্ধায় যুজ্যস্ব ॥ ৪ ॥

কালএব রসনা রজ্জুর্য়স্য তৎ ॥ ৫ । ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উৎসিস্থপ্তি দিবমপুল্লজ্বয়িতুমিচ্ছন্তি মহলৌকাদিষপাধিকর্তৃমিচ্ছন্তীত্যর্থঃ । পূর্বস্মাৎ রসাতলাদপাধঃ পাতয়ামি ॥

জয়াৎ কীর্তি রজয়ান্ন তুরিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

কালরসনং কালযন্ত্রিতং পশ্যন্তোব নতু হর্ষশোকাদিকং প্রাপ্নুবন্তি ॥ ৫ ॥

তত্র কীর্তি জয়াদৌ আত্মানং স্বং সাধনং অহঙ্কারমোচ্যাদেবেতি ভাবঃ । সাধুভি জীবন্তোপি যথা যুযং শোচ্যধে তথা বয়ং  
মৃতা অপি ন শোচ্যামহে ইতি ভাবঃ ॥ ৬ । ৭ ॥ ৮ ॥

অরে ! আমার প্রভাব শ্রবণ কর, যাহারা মায়া দ্বারা স্বর্গ আরোহণ করিতে বাঞ্ছা করে কিম্বা  
যাহারা স্বর্গ উল্লজ্বনে অভিলাষী হয়, অর্থাৎ মহলৌকাদিও অধিকার করিতে ইচ্ছা করে, আমি সে  
সকল দৃষ্ট্যকে তাহাদের পূর্ব পদ অপেক্ষাও অধঃ পদে নিঃক্ষেপ করিয়া থাকি । অরে মন্দাত্মনৃ !  
আমি এই শত পর্ব যুক্ত বজ্র দ্বারা তোমার শিরশ্ছেদ করিতেছি, তুমি জ্ঞাতিগণের সহিত যত্ন কর । বলি  
কহিল অহে মহেন্দ্র ! এত গর্ব করিতেছ কেন ? যে সকল ব্যক্তি সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয় তাহারা কাল  
প্রেরিত, তাহাদেরই ক্রমে কীর্তি, জয়, পরাজয় ও মৃত্যু হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

অতএব পণ্ডিতেরা এই জগৎকে কালযন্ত্রিত বিবেচনা করিয়া থাকেন স্মরণ্যং ঐ সকল বিষয়ের  
জন্য হর্ষ অথবা শোক করেন না, কিন্তু তোমাদের তদ্রূপ বিবেচনা নাই, তোমরা তদ্বিষয়ে অনিপুণ ॥৫॥

এই নিমিত্ত ঐ সকল কীর্তি জয়াদিতে আপনাদিগকে কারণ বোধ করিয়া মর্শ্বপীড়ক বাক্য বলিতেছ,  
আমরা তোমাদের ঐ সমস্ত কথায় কর্ণপাত করিব না, তোমরা অতিশয় নির্বোধ, তোমাদের নিমিত্ত  
শোক করিতে হয় ॥ ৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যাশ্বিন্য বিভুং বীরো নারাটৈ বীরমর্দনঃ । আকর্ণ পূর্ণৈরহনদাক্ষৈপৈরাহ তং পুনঃ ॥ ৭ ॥  
 এবং নিরাকৃতো দেবো বৈরিণা তথ্যবাদিনা । নামৃষ্যতদধিক্ষেপং তোত্রাহত ইব দ্বিপঃ ॥ ৮ ॥  
 প্রাহরং কুলিশং তস্মা অমোঘং পরমর্দনং । সমানোত্তপতভূমৌ ছিন্নপক্ষই বাচলঃ ॥  
 সখায়ং পতিতং দৃষ্ট্বা জম্বো বলিসখঃ স্তম্ভং । অভয়াং সৌহৃদং সখ্য ইতস্যাপি সমাচরন্ ॥  
 স সিংহবাহ আসাদ্য গদামুদ্যম্য রংহসা । জত্রাবতাড়য়চ্ছত্রং গজঞ্চ স্তম্ভাবলঃ ॥  
 গদা প্রহারব্যথিতো ভৃশং বিহ্বলিতো গজঃ । জানুভ্যাং ধরণীং স্পৃষ্ট্বা কশ্মলং পরমং যযৌ ॥  
 ততো রথোমাতলিনা হরিভির্দশশতৈর্বৃতঃ । অনীতো দ্বিপমুৎসজ্য রথমারুরুহে বিভুঃ ॥  
 তস্মা তৎপূজয়ন্ কর্ম জম্বোদানব সত্তমঃ । শূলেন জ্বলতা তন্তু স্ময়মানোহরন্মুখে ॥  
 সেহে রুজং স্তম্ভমুর্ধাং সত্তমালম্ব্য মাতলিঃ । ইন্দ্রোজস্তম্ভ সংক্রুদ্ধো বজ্রেণাপাহরচ্ছিরঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

বিভুমিত্রং ॥ ৭ ॥ তোত্রমক্লুশস্তেনাহত ইব ॥ ৮ ॥ সমানো বিমান সহিতঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আকর্ণপূর্ণৈঃ কর্ণপর্যন্ত পূর্ণতয়াকৃষ্টৈঃ ॥ ৭ ॥

নিরাকৃতো নারাটৈঃ পরাহতঃ । তদধিক্ষেপং নারাচ প্রয়োগানন্তরং পুনরধিক্ষেপং । তোত্রং বৈণুকমিত্যমরঃ ॥ ৮ ॥

স্পৃষ্ট্বা কশ্মলঞ্চ পরং যযাবতি পাঠোবহু সম্মতঃ । শলাকালকৃশ ॥ ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হরিভিরথৈঃ ॥ ৯। ১০ ॥

শুকদেব কহিলেন বীরমর্দন বলি এই প্রকারে দেবেন্দ্রকে তিরস্কার করিয়া কর্ণ পর্যন্ত আকৃষ্ট নারাচ দ্বারা আঘাত করিল । হে রাজন্! দেবরাজ তাহার তিরস্কারেই আহত হইয়াছিলেন নারাচাঘাতে পুনরাহত হইলেন ॥ ৭ ॥

কিন্তু যদিও দেবেন্দ্র ঐ প্রকারে যথার্থবাদি বৈরি কর্তৃক নিরাকৃত হইলেন তথাচ অক্লুশাহত হস্তির ন্যায় ঐ দানবের তিরস্কার সহ্য করিলেন না ॥ ৮ ॥

তৎক্ষণাৎ অমোঘ কুলিশ লইয়া তাহার উপর প্রহার করিলেন, তাহাতে সেই দানব ছিন্ন পক্ষ পক্ষতের ন্যায় বিমান সহিত অবনীতলে পতিত হইল । বলির বন্ধু জম্বোস্তর আপনার সখাকে সমরে পতিত হইতে দেখিয়া যদিও স্তম্ভ হত হইল তথাচ তাহার সৌহৃদ্যাচরণার্থ ধাবমান হইল এবং সিংহবাহের সহিত মিলিয়া সমীপে গমনানন্তর বেগে গদা উত্তোলন পূর্বক ইন্দ্র ও তদীয় গজের স্কন্ধ সন্ধিতে আঘাত করিল । দেবরাজের হস্তী গদা প্রহারে অত্যর্থ ব্যথিত হওয়াতে অচেতন হইল এবং জানুদ্বয়ে ধরণী স্পর্শ পূর্বক কাতর হইয়া পড়িল । হে রাজন্! এতদবলোকনে ইন্দ্র সারথি মাতলি দশ শত অশ্ব যোজন পূর্বক রথ আনিয়া উপস্থিত করিল । দেবরাজ হস্তি পরিত্যাগ করিয়া তাহাতে আরোহণ করিলেন । জম্বোস্তর ইন্দ্র সারথির ঐ কর্ম দেখিয়া প্রশংসা করিতে লাগিল কিন্তু পরক্ষণেই গর্বি প্রকাশ পুরঃসর সেই সমরক্ষেত্রে জ্বলন্ত শূল দ্বারা মাতলিকে প্রহার করিল । ইন্দ্র সারথি সত্তম অবলম্বন পূর্বক শূল প্রহার জন্য দুঃসহ বেদনা সহ্য করিলে দেবেন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া বজ্রাঘাতে জম্বোস্তরের মুণ্ড কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ৯ ॥

জন্তুঃ শ্রুত্বা হতং তস্মৈ জ্ঞাতয়ো নারদাদৃষেঃ । নমুচিঃ সবলঃ পাকস্তত্র পেতুস্তরাশ্বিতাঃ ॥  
 বচোভিঃ পরুথৈরিন্দ্রং মর্দয়ন্তোহস্য মর্শ্বস্থ । শরৈরবাকিরম্মেঘা ধারাভিরিব পর্বতং ॥ ১০ ॥  
 হরীন্দশশতান্যাজৌ হর্যশ্বস্ত বলঃ শরৈঃ । তাবদ্ভিরর্দয়ামাস যুগপল্লঘুহস্তবান্ ॥  
 শরাভ্যাং মাতলিং পাকো রথঞ্চোপর্য্যধঃ পৃথক্ । সফুৎ সন্ধান মোক্ষণে তদভুতমভূদ্রণে ॥ ১১ ॥  
 নমুচিঃ পঞ্চদশভিঃ স্বর্ণপুষ্ঠৈ মর্হেযুভিঃ । আহত্য ব্যনদং সংখ্যে সতোয় ইবতোয়দঃ ॥ ১২ ॥  
 সর্ব্বতঃ শরকূটেন শত্রুং সরথ সারথিং । ছাদয়ামাস্তরস্তরাঃ প্রাবৃট্ সূর্য্যমিবাস্নুদাঃ ॥ ১৩ ॥  
 অলক্ষয়ন্তুস্তমতীব বিহ্বলা বিচুক্ৰুশু দেবগণাঃ সহানুগাঃ ।  
 অনায়কাঃ শত্রুবলে বিসর্জিতা বণিকৃপথা ভিন্নবো যথার্ণবে ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নমুচির্বলঃ পাকশ্চেতি ত্রয় আজগুঃ ॥ ১০ ॥  
 ত্রয়াণাং পৃথগ্বিক্রমানাহ হরীনিতি ত্রিভিঃ । হর্যশ্বস্ত ইন্দ্রস্ত তাবদ্ভিদংশভিঃ শরৈঃ ॥ ১১ ॥  
 আহত্য ইন্দ্রং বিদ্ধা ॥ ১২ ॥  
 প্রাবৃট্ কালীনং সূর্য্যং ॥ ১৩ ॥  
 বণিকৃপথা বণিজঃ । ভিন্না নৌ যেষাং তে ভিন্ননাব ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হর্যশ্বস্য পীতবর্ণাশ্বস্য হরি নী কপিলে ত্রিষিত্যমরঃ । তাবদ্ভিদংশভিঃ শরৈঃ শরাভ্যামিতি মাতলিশতেন রথঞ্চ  
 শতেনেত্যর্থঃ ॥ ১১ । ১২ । ১৩ ॥ বণিকৃপথা বণিজঃ । ভিন্ননবঃ ভিন্ননৌকাঃ ॥ ১৪ ॥

হে নৃপ ! জন্তুস্বর নিহত হইল এই কথা নারদের মুখে শ্রবণমাত্র তাহার জ্ঞাতি নমুচি, বল ও  
 পাক এই তিন দানব ত্বরাস্থিত হইয়া তথায় আগমন করিল এবং বিবিধ পরুষ বচনে দেবেন্দ্রের মর্শ্ব-  
 বেধ করিতে করিতে যেমন মেঘ সকল বারিধারা দ্বারা পর্ব্বতকে আচ্ছন্ন করে, তাহার ন্যায় শর বর্ষণ  
 দ্বারা তাঁহাকে আকীর্ণ করিল ॥ ১০ ॥

বল নামা অস্তুর অতিশয় লঘু হস্ত, সে সমরাস্ত্রনে দশ শত শর দ্বারা দেবরাজের দশ শত অশ্ব বিম-  
 দ্বিত করিল । পাক নামা অস্তুর দুই শরে দেবেন্দ্রের রথ ও সারথিকে অর্দ্রিত করিল । একবার  
 মাত্র সন্ধান ও মোচনেই ঐ দুই পৃথক্ পৃথক্ উপরে ও नीচে আহত হইল স্ততরাং ঐ ব্যাপার সমর  
 ক্ষেত্রে অতিশয় অদ্ভুত বলিয়া প্রকাশ পাইল ॥ ১১ ॥

তদনন্তর নমুচি স্বর্ণপুষ্ঠ স্তমহৎ পঞ্চদশ শরে দেবরাজকে বিদ্ধ করিয়া রণাস্ত্রনে সজল জলদের তুল্য  
 ভয়ঙ্কর গর্জন আরম্ভ করিল ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! মেঘ সকল যজ্ঞপ বর্ষাকালে সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করে তাহার ন্যায় অস্তুরগণ শর দিয়া  
 রথ ও সারথি সহিত ইন্দ্রকে সর্ব্বতোভাবে আচ্ছন্ন করিল ॥ ১৩ ॥

দেবতারা তাঁহাকে দেখিতে না পাওয়াতে সমুদ্রমধ্যে নৌকা ভঙ্গে বণিকৃগণ যেমন কাতর হয়,  
 তাহার ন্যায় অতুচর বর্ণ বিহ্বল হইয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের মনে হইল আমরা  
 নায়ক হইয়া শত্রু হস্তে পড়িলাম ॥ ১৪ ॥

তত স্তুরাষাড়িসুবন্ধপঞ্জরাদিনির্গতঃ সাস্থরথ ধ্বজাগ্রণীঃ ।

বভৌ দিশঃ খং পৃথিবীঞ্চ রোচয়ন্ স্বতেজসা সূর্য্য ইব ক্ষপাত্যয়ে ॥

নিরীক্ষ্য পুতনাং দেবঃ পন্নৈরভ্যর্দিতাং রণে । উদযচ্ছদ্রিগুং হস্তং বজ্রং বজ্রধরো রুঘা ॥

সতেনৈবাক্ষধারেণ শিরসী বলপাকয়োঃ । জ্ঞাতীনাং পশুতাং রাজন্ জহার জনয়ন্ ভয়ং ॥ ১৫ ॥

নমুচিস্তদ্বধং দৃষ্ট্বা শোকামর্ষ রুঘাশ্বিতঃ । জিঘাংসুরিন্দ্রং নৃপতে চকার পরমোদ্যমং ॥ ১৬ ॥

অশ্মসারময়ং শূলং ঘণ্টাবন্ধেম ভূষণং । প্রগৃহ্যাভ্যদ্রবৎ ক্রুদ্ধোহতোহসীতি বিতর্জয়ন্ ॥

প্রাহিণোদেবরাজায় বিনদন্মৃগরাড়িব ।

তদাপতদগগনতলে মহাজবং বিচিচ্ছিদে হরিরিষুভিঃ সহস্রধা ।

তমাহনন্ প কুলিশেন কন্ধরে রুঘাশ্বিতস্ত্রিদশপতিঃ শিরোহরন্ ॥ ১৭ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

তুরাষাট্ ইন্দ্রঃ অশ্বাদি সহিতো নির্গতঃ অগ্রণীঃ সারথিঃ ॥ ১৫ ॥

শোকামর্ষাভ্যাং যুক্তয়া রুঘা ক্রোধেনাশ্বিতঃ ॥ ১৬ ॥

ঘণ্টাবৎ ঘণ্টাভিযুক্তং ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নমুচিরিতি শোকাজ্ঞাতোহনর্ঘোহসহিষ্ণুতা তস্মাজ্জাতা যা কট্ জিঘাংসা তয়া যুক্তঃ ॥ ১৬ ॥

প্রাহিণোচ্চ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

তুরাষাড়িভ্রঃ । অগ্রণীঃ সারথিঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥

ঘণ্টাবৎ ঘণ্টাযুক্তং ॥

শিরোহরন্ হস্তুং ॥ ১৭ ॥

তদনন্তর ইন্দ্র অস্তুরদিগের বাণ বন্ধ পঞ্জর হইতে ধ্বজা, রথ, অশ্ব, সারথি সহিত নির্গত হইয়া, নিশাপগমে দিবাকরের ন্যায় স্বীয় তেজে আকাশ ও দিক্ সকল প্রকাশ করত উদ্দ্যোতিত হইলেন এবং সেনাগণকে সমরে শত্রু কর্তৃক সর্ব্বতোভাবে নিপীড়িত দেখিয়া বজ্র ধারণ পূর্ব্বক বৈরি বিনাশার্থ রোষে স্বীয় অস্ত্র উত্তোলন করিলেন । হে রাজন্! দেবরাজ স্বীয় শস্ত্র দ্বারা সহসা বল ও পাক দুই অস্ত্রের শিরঃ হরণ করিয়া আনিলেন, ইহা দেখিয়া ঐ দুই দানবের জ্ঞাতীগণ ভয়ে ব্যাকুল হইল ॥ ১৫

কিন্তু বল ও পাকের বিনাশ দেখিয়া দানববর নমুচি শোক ও অমর্ষ যুক্ত হওত ক্রোধে পরিপূর্ণ হইল এবং ইন্দ্রবধ নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা করিয়া অত্যর্থ যত্ন করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

সে ঘণ্টাযুক্ত এবং হেম ভূষণে ভূষিত লৌহময় শূল গ্রহণ করিয়া ক্রোধ ভরে “অরে হত হইলি” বলিয়া তর্জন করিতে ২ দেবরাজের প্রতি সেই শস্ত্র নিক্ষেপ করিল । হে রাজন্! ঐ শূল মহারেণে গগণোপরি উৎপতিত হয়, ইহা অবলোকন করিবামাত্র ত্রিদশাধিপতি স্বীয় শরে ছেদন পূর্ব্বক তাহা সহস্র খণ্ড করিয়া ফেলিলেন, তাহার পরে রোষাশ্বিত হইয়া শিরোহরণ মানসে সেই দানবের কন্ধরে কুলিশাঘাত করিলেন ॥ ১৭ ॥



ততোহস্মৈ ন হুচমপি বজ্র উর্জিতো বিভেদ যঃ সুরপতিনৌজসেরিতঃ ।

তদদ্ভুতং পরমতিবীৰ্য্যবৃত্তভিত্তিরস্কৃতো নমুচিশিরোধরত্বচা ॥

তস্মাদিন্দ্রোহবিভেদচ্ছত্রোর্বজ্রঃ প্রতিহতো যতঃ । কিমিদং দৈবযোগেন ভূতং লোকবিমোহনং ॥ ১৮ ॥

যেন মে পূৰ্ব্বমদ্রীণাং পক্ষচ্ছেদঃ প্রজাত্যয়ে । কৃতো নিবিশতাং ভাটৈঃ পতত্রৈঃ পততাং ভুবি ॥ ১৯ ॥

তপঃ সারময়ং স্বাষ্ট্রং বৃত্তোযেন বিপাটিতঃ । অশ্বে চাপি বলোপেতাঃ সৰ্ব্বাশ্ত্রৈরক্ষতত্বচঃ ॥ ২০ ॥

সোহয়ং প্রতিহতো বজ্রো ময়ামুক্তোহসুরেহল্লকে । নাহং তদাদদে দণ্ডং ব্রহ্মতেজোহপ্যকারণং ॥

ইতি শক্রং বিষীদন্তমাহ বাগশরীরিণী । নায়ং শুক্লৈরথোনাট্রৈর্বধমহ'তি দানবঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অতিবীৰ্য্যঃ বৃত্তমভিনদিত্তি তথা ॥ ১৮ ॥ পতত্রৈঃ পট্টৈঃ ॥ ১৯ ॥

সারময়ং বীৰ্য্যাধিকং স্বাষ্ট্রং তপএব বৃত্ত স যেন বজ্রেণ ময়া বিপাটিতঃ ॥ ২০ ॥

দণ্ডং লণ্ডড় তুলাং ব্রহ্মতেজো দধীচঃ সামর্থ্যং ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভূতলোকং বিমোহয়দিতোব পাঠঃ ॥ ১৮ ॥

পতত্রৈঃ পততামুংপততাং ভাটৈরনির্কীর্ণমানানাং ॥ ১৯ । ২০ ॥

নাহমিতি নাদদে নাদাসো ইত্যর্থঃ দদ দানে ইত্যস্মান্ধটি রূপং ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অতিবীৰ্য্যঃ বৃত্তমপি অভিনৎ যঃ সোপি বজ্রঃ ॥

অবিভেৎ ভীতোহভূৎ লোকবিমোহনং লোকঃবিমোহয়তীতি চ পাঠঃ ॥ ১৮ ॥

পতত্রৈঃ পট্টৈঃ । নিবিশতাং নিবিশমানানাং প্রবিশতামিত্যর্থঃ । তথা ভাটৈঃ স্বীয়ৈঃ ভুবি পততাং ॥ ১৯ । ২০ ॥

দণ্ডং লণ্ডড়তুলাং ॥ ২১ ॥

কিন্তু যদিও সুরপতি কর্তৃক মহাতেজে উর্জিত বজ্র নিক্ষিপ্ত হইল তথাচ তাহা ঐ দানবের দেহ  
ত্বক্ ও ভেদ করিতে পারিল না, যে বজ্র অতিবীৰ্য্য বৃত্তাসুরকে বিদীর্ণ করে তাহা যে নমুচির কঙ্কর  
ত্বচে কুণ্ঠিত হইল ইহা পরম আশ্চর্য্যের বিষয় ! হে রাজন্ ! বজ্র যাহার নিকট হইতে প্রতিহত হইয়া  
আসিত দেবরাজ তাহাকে অতিশয় ভয় করিতেন, অতএব ঐ ব্যাপার অবলোকন করিয়া সুরপতি  
বিস্ময় চিন্তে আপনা আপনি বলিতে লাগিলেন, দৈবযোগে লোকবিমোহন এ কি ঘটিল ? ॥ ১৮ ॥

অহো ! যখন ২ প্রজাদিগের উপদ্রব হইয়াছে সে সময় যে সকল গিরি স্ব ২ ভারে গরিষ্ঠ ও পক্ষ-  
যোগে ভূতলে পতিত হইত আমি যে বজ্র দ্বারা তাহাদের পক্ষ ছেদন করিয়াছি ॥ ১৯ ॥

অপর ত্বষ্টার তপঃসারময় বৃত্তাসুর যাহাতে বিপাটিত হইয়াছে এবং অন্যান্য যে সকল বলবান্  
শরের ত্বক্ কোন প্রকার শস্ত্রে ক্ষত হয় নাই, তাহারাও যদ্বারা বিদারিত হইয়াছে ॥ ২০ ॥

সেই এই বজ্র এই ক্ষুদ্র অসুরের প্রতি নিক্ষিপ্ত করিলাম ইহার গাত্রে পড়িয়া প্রতিহত হইল ? আঃ !  
লণ্ডড় তুলা এই বৃথা কুলিশটা আর গ্রহণ করিব না, কি খেদের বিষয় ! দ্বিজবর দধ্যক্ষের সামর্থ্যও  
ব্যর্থ হইল । হে রাজন্ ! দেবরাজ এই প্রকারে বিষাদ করিতে থাকিলে অশরীরিণী বাণী তাঁহাকে  
সম্বোধন করিয়া বলিলেন হে দেবেন্দ্র ! এই দানব শুক্ল অথবা আর্দ্র বস্ত্র দ্বারা বধাই নহে ॥ ২১ ॥

ময়ান্সৈ যদ্বরো দত্তো মৃত্যুনৈবার্জশুষ্কয়োঃ । অতোহ্যশ্চিন্তনীয়ন্ত উপায়ো মঘবনিপোঃ ॥  
তাং দৈবীং গিরমাকর্ণ্য মঘবান্ হ্রসমাহিতঃ । ধ্যায়ন্ ফেণমথাপশ্যতুপায়মুভয়াত্মকং ॥ ২২ ॥  
ন শুষ্কেণ ন চার্দ্ৰেণ জহার নমুচেঃ শিরঃ । তং তুচ্ছুবু মূনিগণা মালৈশ্চাবাকিরন্ বিভুং ॥  
গন্ধৰ্ব্ব মুখ্যো জগতু বিশ্বাবস্পপরাবন্ । দেব ছন্দুভয়ো নেছনর্ভক্যো ননুতু মূদা ॥  
অন্যেহপ্যেবং প্রতিদ্বন্দ্বান্ বায়ুগ্নি বরুণাদয়ঃ । সূদয়ামাস্তরস্তরান্ মৃগান্ কেশরিণো যথা ॥  
ব্রহ্মণা প্রেষিতো দেবান্ দেবর্ষিনারিদো নৃপ । বারয়ামাস বিবুধান্ দৃষ্ট্বা দানব সংক্ষয়ং ॥  
শ্রীনারদ উবাচ ॥  
ভবদ্বিরমৃতং প্রাপ্তং নারায়ণভূজাশ্রয়েঃ । শ্রিয়া সমেধিতাঃ সর্বৈ উপারমত.বিগ্রহাৎ ॥ ২৩ ॥  
শ্রীশুক উবাচ ॥  
সংযম্য মন্যুসংরম্ভং মানয়ন্তো মুনৈর্ষচঃ । উপগীয়মানানুচরৈর্যযুঃ সর্বৈ ত্রিপিষ্টপং ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আর্দ্র শুষ্কভ্যাং মৃত্যুনৈবেতি ॥ ২২ ॥  
উভয়াত্মকত্বমেবাহ ন শুষ্কেণ ন চার্দ্ৰেণ ফেণেন । তথাচ শ্রুতিঃ । অপাং ফেণেন নমুচেঃ শির ইজ্জোহদারয়দिति ॥ ২৩ ॥  
অনুচরৈরপগীয়মানা ইত্যর্থঃ । উপগীয়মানৈ রনুচরৈঃ সহেতি বা ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ফেণং জলে দৃশ্যমানং উভয়াত্মকং শুষ্কত্বার্দ্ৰত্বাধিরোধাবধয়াত্মকং । জলবিকারত্বাৎ । শুষ্কত্বাভাবেনাহুমিতেঃ । রমাহু-  
পলভ্যাদর্দ্ৰত্বাভাবেন প্রত্যক্ষীকৃতেশ্চ ॥ ২২ । ২৩ ॥  
অস্তমিতি তত্রৈব ভদানীং তেষাং গ্রহাৎ । সচ তত্রত্যানাং সূর্যাস্তদেশো জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

উভয়াত্মকত্বমাহ নেতি । তথাচ শ্রুতিঃ । অপাং ফেণেন নমুচেঃ শির ইজ্জোহদারয়দिति ॥ ২২ ॥  
উপগীয়মানা অনুচরৈরिति সন্ধিরার্থঃ ॥ ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ ॥

কারণ আমি ইহাকে বর দিয়াছি আর্দ্র ও শুষ্কতে ইহার মৃত্যু হইবে না, ইহার বধার্থ অত  
উপায় চিন্তা কর । আকাশবাণী অবগে দেবরাজ সমাহিত চিত্তে ধ্যান করিয়া আর্দ্র অথচ শুষ্ক উভয়া-  
ত্মক উপায় ফেণ দেখিতে পাইলেন ॥ ২২ ॥

ফেণা সকল শুষ্কও নহে আর্দ্রও নহে, পর্যালোচনা করিয়া তদ্বারাই নমুচির মস্তক ছেদন করি-  
লেন । হে রাজন্ নমুচি নিহত হইলে মুনিগণ দেবেন্দ্রের স্তব এবং মাল্য দ্বারা তদীয় মস্তক আকীর্ণ  
করিলেন, বিশ্বাবহু ও পরাবহু নামে প্রধান গন্ধৰ্ব্ব দ্বয় গান করিতে লাগিল, দেবতাদিগের ছন্দুভি  
বাদিত হইল এবং নর্ভকী সকল আত্মাদে নৃত্য আরম্ভ করিল । হে মহারাজ ! মহেন্দ্রে যে রূপে নমু-  
চির শিরশ্ছেদন করিলেন বায়ু অগ্নি বরুণাদি অন্যান্য দেবগণও সেই রূপে যেমন কেশরী মৃগ বধ  
করে তাহার স্তায়, অস্থর নিকরের প্রাণসংহারে প্রবৃত্ত হইলেন । কিন্তু সেই সময় ব্রহ্মার নিয়োগে  
দেবর্ষি নারদ দেবতাদিগের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং দানবক্ষয় দর্শন করিয়া তাঁহাদিগকে  
নিবারণ করিলেন ॥

নারদ কহিলেন আহে দেবেন্দ্র ! তোমরা ভগবান্ নারায়ণের ভূজ আশ্রয় করিয়া অমৃতলাভ করিয়াছ  
এবং সকলের সর্ব সম্পত্তিতে সমৃদ্ধও হইয়াছ আর কেন যুদ্ধ করিতেছ, বিগ্রহ হইতে নিবৃত্ত হও ॥ ২৩ ॥

শুকদেব কহিলেন দেবর্ষির বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবতারা তৎক্ষণাৎ স্ব স্ব ক্রোধ সম্বরণ করি-

যেহবশিষ্ঠা রণে তস্মিন্নারদানুমতেন তে । বলিং বিপন্নমাদায়্য অন্তং গিরিমুপাগমন্ ॥ ২৪ ॥

তত্রাবিনষ্টাবয়বান্ বিদ্যমানশিরোধরান্ । উশনং জীবয়ামাস সংজীবন্ত্য স্ববিদ্যায়া ॥ ২৫ ॥

বলিশ্চোশনসা স্পৃষ্ঠঃ প্রত্যাপনেন্দ্রিয় স্মৃতিঃ । পরাজিতোহপি নাখিধ্যল্লোক তদ্বিচক্ষণঃ ॥ ২৬ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামৃকমস্কন্ধে দেবাস্থর  
যুদ্ধমেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ১১ ॥ \* ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বৃষধ্বজো নিশাম্যেদং যোষিদ্ধপেণ দানবান্ । মোহয়িত্বা স্থরগণান্ হরিঃ সোমমপায়য়ৎ ॥

বৃষমারুহ্য গিরিশঃ সৰ্বভূতগণৈরুতঃ । সহ দেব্যা যযৌ দ্রুতুং যত্রাস্তে মধুসূদনঃ ॥ ১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অবিনষ্টা অবয়বা যেষু বিদ্যমানাঃ শিরোধরা যেষাং তান্ ॥ ২৫ ॥

প্রত্যাপনানি পুনঃ প্রাপ্তানি ইন্দ্রিয়ানি স্মৃতিশ্চ যেন সঃ ॥ ২৬ ॥

॥ \* ॥ ইত্যষ্টমে একাদশঃ ॥ \* ॥

দ্বাদশে মোহিনী রূপ বিভ্রমালোকনোৎসুকং । ভবং সংমোহয়ামাস হরিঃ পুনরসাস্বয়ৎ । অমুহন্নস্থরা বিষ্ণুমায়য়া নতদ-  
ভূতং । ইতি বক্তুং মহাদেব মোহোহয়মমুখ্যবর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

হরিঃ সোমমপায়য়দिति ইদং নিশম্য স যত্রাস্তে তত্র তদ্রূপং দ্রষ্টুং যথাবিত্যন্তরেণায়মঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অবিনষ্টাবয়বাদীনেব জীবয়ামাসেতি তেষাং মন্ত্রাণাং প্রভাবঃ স্মৃতিতঃ ॥ ২৫ । ২৬ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপ্তামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে একাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

প্রথমং ভগবত্বং দর্শয়ন্নাহ দেবদেবেতি ॥ ১ । ৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী ।

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশশ্চাষ্টমস্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ \* ॥

মায়ামৌল্যাদবৈদধ্যাদৈত্যানাং মোহনেন কিং । ইতি মোহয়িতুং শত্ৰুগনৈর্ঘীং স্বাস্তিকং হরিঃ ॥ ০ ॥

দ্বাদশে মোহয়ন্ শত্ৰুং শপন্ত্যাঃ শত্ৰুযোষিতঃ । মোহিন্যা বিভ্রমস্তাসাধারণাং তাববুধৎ ॥ ১ ॥

লেন এবং অনুচরগণ কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া সকলে স্বর্গ ধামে গমন করিলেন । রণক্ষেত্রে দানবদিগের  
যে সকল ব্যক্তি অবশিষ্ট ছিল তাহারা নারদের অনুমতি ক্রমে বিপন্ন বলিকে লইয়া অন্ত পর্বতে  
প্রস্থান করিল ॥ ২৪ ॥

হে রাজন্ ! রণাঙ্গণে পতিত যে ২ দানবের অবয়ব একেবারে বিনষ্ট হয় নাই এবং যাহাদের কঙ্কর  
বিদ্যমান ছিল, দৈত্যগুরু উশনা স্বীয় সংজীবনী বিদ্যা দ্বারা তাহাদিগকে পুনর্জীবিত করিলেন ॥ ২৫ ॥

অস্থররাজ বলিও শুক্রাচার্যের করস্পর্শে পুনরায় ইন্দ্রিয় ও স্মরণ শক্তি প্রাপ্ত হইলেন ঐ দানব  
লোকতত্ত্ব বিষয়ে বিচক্ষণ অতএব পরাজিত হইয়াও খিন্ন হয়েন নাই ॥ ২৬ ॥

॥ \* ॥ ইতি অষ্টমে একাদশ ॥ \* ॥

দ্বাদশাধ্যায়ে মোহিনী রূপধারী ভগবান্ হরি কর্তৃক মহাদেবের মোহন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! ভগবান্ যোষিৎ রূপ ধারণ পূর্বক দানবগণকে মোহিত করিয়া  
দেবতাগণকে অমৃতপান করাইয়াছেন । ইহা শ্রবণ করিয়া দেখিবার নিমিত্ত বৃষধ্বজ গিরিশ  
বৃষোপরি আরোহণ পুরঃসর সমস্ত ভূতগণ ও দেবীর সহিত সেই স্থানে গমন করিলেন, যেখানে ভগ-  
বান্ মধুসূদন অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ১ ॥